

LE
GRAND
DÉBAT

NANTES,
**LA LOIRE
ET NOUS**

—
LE CAHIER
D'ACTEURS

PORT JULES VERNE

Association Les Transbordés

Envoyé le 01/12/14



L'association LES TRANSBORDES a pour objet

- Un nouveau pont à transbordeur à Nantes dans l'esprit d'avant-garde de Jules Verne.
- La promotion d'une image forte de la Ville réconciliant mémoire et modernité.
- la promotion de projets à la fois concrets et symboliques respectant les traditions maritimes et fluviales.

LES AUTEURS ET LES CONTRIBUTEURS (champ obligatoire)

Yves Lainé, président de l'association, membre du Conseil de Développement de Nantes Métropole

Yvon Bézie, ingénieur et retraité, membre du Conseil de Développement de Nantes Métropole

LES COORDONNÉES DU CONTACT (champs obligatoires)

Association Les Transbordés - 80 rue du Port Boyer 44300 Nantes

Yves Lainé - 543 rue de la Renaudière 44300 Nantes

Yves Lainé - 543 rue de la Renaudière 44300 Nantes

contact@lestransbordés.org ou laineyves@gmail.com ou papyvon.bezie@orange.fr

Téléphones fixes : 02 51 13 47 67 ou 02 40 89 36 48

Téléphones portables : 06 62 50 13 99 ou 06 75 70 70 02

VOTRE CONTRIBUTION (champ obligatoire)

PORT JULES VERNE

Un projet ambitieux et concret, porte d'entrée maritime et urbaine du cœur de ville

Nantes est-elle encore un port ? ...Oui et non !

- **Oui**, car 10 % du trafic du Grand Port Maritime de Nantes-Saint-Nazaire sont encore localisés dans des communes de Nantes métropole : 3 millions de tonnes, soit plus que Brest ou Lorient.

- **Non**, si l'on associe ce trafic à la ville de Nantes stricto sensu. Les trafics de bois, de céréales ou de matériaux de construction se font plutôt sur Rezé, Bouguenais ou Couëron...

Notre ville n'est plus que le fantôme d'un port, alors qu'elle fut un temps le premier du Royaume ! De très rares escales de paquebots de croisière et grands voiliers, quelques évènements nautiques (défi de l'aviron, régates de Trentemoult), une navette fluviale... La Loire mérite mieux, et le projet proposé dans ce cahier veut être une première pierre du renouveau de ce plan d'eau au cœur de la ville.

LE PROJET PORT JULES VERNE EST AMBITIEUX

Il complète le Pont à Transbordeur - autre projet de l'association Les Transbordés (voir cahier d'acteurs dédié) - et s'inscrit dans la même vision fluvio-maritime, vernienne, sans nostalgie, liée à la promotion de la personnalité nantaise, à la fois commerçante, technologique, pétrie d'innovations et d'impertinences.

Le projet PORT JULES VERNE est, au départ, une réponse à l'engouement actuel pour les voyages maritimes et fluviaux et propose un VRAI TERMINAL CROISIERES sur un SITE ATTRACTIF.

Le choix du site est essentiel et son aménagement (voir visuels) est le résultat de questionnements à la fois portuaires et urbains portant sur :

- la zone d'évitage
- les quais disponibles
- la mise en valeur du patrimoine architectural
- l'aménagement du Bas-Chantenay
- l'accessibilité et les nouveaux franchissements : pont à transbordeur et tunnel

LA ZONE D'ÉVITAGE actuelle est un cercle « utile »

qui permet aux navires montant - jusqu'à 225m de long - d'éviter (tourner) pour ensuite redescendre la Loire. Cette zone unique est indispensable au maintien du trafic jusqu'à Nantes. *Le projet vise à élargir la zone (sans creusement supplémentaire) jusqu'à 250m pour tous types de navires*, en reculant le quai St Louis de 40m environ, et en gagnant une dizaine de mètres sur la rive gauche.

VOTRE CONTRIBUTION (champ obligatoire)

Cet élargissement permet d'augmenter les capacités d'accueil des navires marchands et des paquebots de croisière et pour ces derniers de faire jeu égal avec le Port de la Lune à Bordeaux. *Le projet propose l'aménagement du Quai Saint Louis pour les « liners » mais également pour les navires de croisières fluviales remontant la Loire, comme le fera le « Loire Princesse » dont le voyage inaugural vers Angers est prévu en avril 2015.*

Ces investissements d'infrastructure portuaires sont certainement importants et coûteux. Même s'ils améliorent les accès de tout l'aval du grand port maritime, on peut douter qu'ils soient compensés par les seules escales de nouveaux navires. *Aussi sont-ils le point de départ d'un projet global qui comprend aussi...*

LA RECONVERSION DE L'IMMEUBLE "CAP 44" et l'accueil du VERNOSCOPE

Sur le quai, l'immeuble Cap 44 dont l'ossature est inscrite au patrimoine architectural (une des premières constructions en béton armé au monde, due à Hennebique) sera en partie reconverti en gare maritime pour les « liners » et les navires fluviaux. *Un autre usage de cet espace est proposé, en phase avec les propositions des deux principales candidates aux dernières municipales, à savoir doter Nantes d'un équipement dédié au XXI^e siècle (Cité des Sciences et de l'Industrie ou Planète Jules Verne). Cet usage, nous l'avons baptisé VERNOSCOPE.*

Sans être un musée, le VERNOSCOPE propose de projeter et conjuguer l'esprit vernien au présent et au futur. La Ville de Nantes a vocation unique pour le faire. Des exemples populaires existent, comme l'Exploratorium de San Francisco ou Tom Tits en Suède, Phänomenta en Allemagne.

Plate-forme de diffusion des sciences et des technologies du futur, cet espace ludique, destiné à tous les âges peut aussi être une vitrine pour les industries, écoles et universités régionales des secteurs du nautisme, de l'aéronautique, des EMR, pour le pôle EMC2, l'IRT Jules Verne etc... *Il ne manquera pas de compétences pour assurer la conception de cet espace.*

L'immeuble peut aussi héberger des espaces communs aux diverses usages : accueil des publics, salle de conférences, restaurant, etc... pour rentabiliser les aménagements, et *communiquer avec un autre espace mitoyen créé sur la friche de la Carrière de Miséry, et constituant le troisième volet du projet...*

L'ESPACE AUDUBON DANS LA CARRIÈRE DE MISÉRY

Cette friche industrielle fut, dès le XVI^e siècle, une exploitation de granit du Sillon de Bretagne, puis au début du XX^e, abrita la brasserie de bière La Meuse ; elle fut rasée en fin de siècle dernier. La Ville est propriétaire du site depuis 2004.

VOTRE CONTRIBUTION (champ obligatoire)

Ce site est vierge en forme de U élargi. La falaise de 30 m de hauteur offre une protection des vents marins d'ouest et des conditions climatiques spécifiques y règnent, du fait même de l'exposition plein sud du plateau. Depuis 2010, une association d'architectes et de paysagistes investit régulièrement le site et s'y livre à des expériences artistiques et végétales. D'autres propositions architecturales ont été faites sans emporter l'adhésion de la Ville ou des habitants du quartier.

Le projet baptisé « ESPACE AUDUBON », du nom du grand peintre animalier du XIXe, deuxième gloire du pays Nantais, enfant de Couëron devenu américain et universellement célèbre là-bas, se compose :

- D'une *grande volière* édiflée sur près d'un hectare avec une hauteur sous filets depuis le plateau de 25 à 30m, la plus haute d'Europe (La plus grande volière actuelle est à Doué-la-Fontaine avec 10 000 m2 et une hauteur de 17m).

- D'un *espace botanique* couvert de lattes orientables, exposé sud et bénéficiant d'un microclimat unique, s'inspirant de l'"Estufa fria" de Lisbonne, sur un hectare environ.

Le reste de l'emprise de la carrière est aménagé *en continuité du parcours de la biodiversité* qui part du nouveau Parc des Oblates, avec une communication par funiculaire avec la butte Ste Anne, le Musée Jules Verne et le Planétarium.

Des aménagements communs aux diverses activités, qui peuvent être mutualisés, (ateliers, entrepôts, collections, etc...) sont à édifier en bordure du Boulevard de Cardiff avec un passage supérieur couvert pour enjamber celui-ci jusqu'à l'immeuble Hennebique. Les parkings nécessaires aux véhicules (autocars et VL) fréquentant les trois pôles d'activité (Terminal Croisières, Vernoscope, Espace Audubon) sont créés aux abords du quai St Louis.

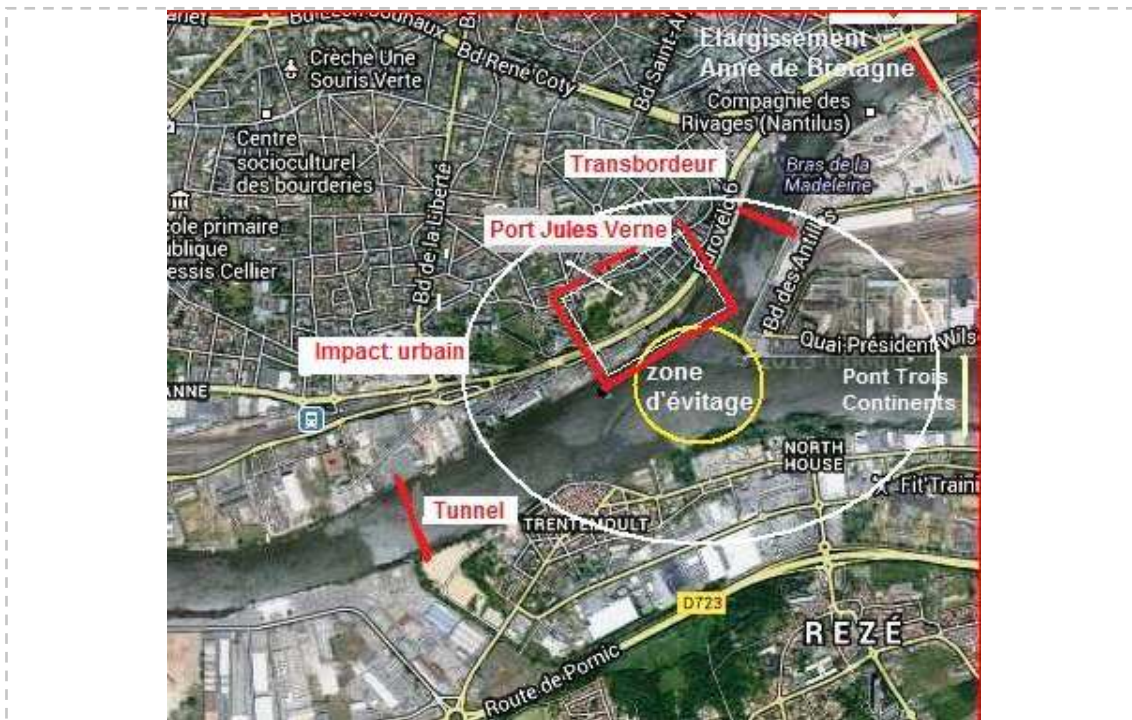
L'accessibilité peut être assurée avec le centre-ville par la ligne C5 franchissant le bras de la Madeleine par le Pont à Transbordeur et prolongée jusqu'à la gare de Chantenay. Une option pourrait aussi être une bretelle du tram L1 depuis la gare maritime jusqu'à la gare de Chantenay.

Sur ces bases, le PORT JULES VERNE devient *une pièce essentielle du puzzle de l'aménagement urbain à l'ouest de l'île de Nantes*, les autres pièces étant un tunnel entre Rezé et Chantenay (en aval de Trentemoult), les reconversions urbaines sur les ZAC du Bas-Chantenay et des Isles, le Pont à Transbordeur sur le bras de la Madeleine. Il devient une porte d'entrée exceptionnelle du nouveau méta-centre de la métropole nantaise. *Il reconvertit l'existant tout en lui rendant une vocation maritime.*

Dossiers complets des Escales de Paquebots et Port JV au Conseil de Développement

Pour plus d'informations, consultez le site de l'association www.lestransbordes.org

VOTRE CONTRIBUTION EN IMAGES (champ facultatif)



PORT JULES VERNE - Au coeur de l'aménagement d'un nouvel espace urbain ouvert sur la Loire



- | | | |
|--|--|---|
| 1. Cercle orange : Nord de la zone d'évitage | 8. Grande volière Audubon | 15. Funiculaire, PC Sécurité |
| 2. Paquebot de 150m, quai d'accueil jusqu'à 250m | 9. Mirador dominant la volière : 30m | 16. Eglise Sainte Anne |
| 3. Navire de croisière fluviale 100 m. | 10. Espace botanique Audubon | 17. Musée Jules Verne (existant), marches |
| 4. Parking couvert voitures (existant) | 11. Square Marcel Schwob (existant) | 18. Point de vue du Capitaine Némé |
| 5. Vernoscope et services transit passagers | 12. Restaurant l'Atlantide, point de vue | 19. Le planétarium (existant) |
| 6. Parking pour 40 autocars | 13. Ateliers et entrepôts | 20. Jardin (projet Delarozière ?) |
| 7. Passage supérieur | 14. Aire de rencontres | 21. Navette fluviale |

VOTRE CONTRIBUTION EN IMAGES (champ facultatif)



Maquette Port Jules Verne – Terminal croisière, Vernoscope et Espace Audubon



Maquette Port Jules Verne – Vue aérienne Butte Ste Anne, Espace Audubon, Vernoscope et Terminal croisière

MERCI DE VOTRE PARTICIPATION

Pour contribuer et suivre l'actualité du débat :



nanteslaireetnous.fr

[facebook.com/
nanteslaireetnous](https://facebook.com/nanteslaireetnous)

[#NantesLoire](https://twitter.com/NantesLoire)

GrandDEBAT@nantesmetropole.fr

“Nantes, la Loire et nous” Nantes
Métropole 44923 Nantes Cedex 9

Pour plus d'informations
T 02 40 99 52 71